Dolgozat 2024.05.07

**ÉPÍTÉSZET**

Franciaország központi területén, az **Ile-de-France-ban** (il-dö-fransz) már a 12. század végétől kezdve épültek a katedrálisok – **Sant-Denis** (szendöni), **Reims** (reinsz), **Chartres** (sártr), **Amiens** (amien), a párizsi **Notre-Dame** (notrdám) -, amikor Európa többi részén még javában virágzott a romantika.

**Az irodalom kezdetei**

Az irodalmi művek tartalmi felosztása alapján jöttek létre az **irodalmi műnemek**: a líra, az epika és a dráma.

**Líra**: érzelmeket, érzéseket, gondolatokat kifejező mű.

**Epika**: eseményeket, történeteket elbeszélő mű, leírás.

**Dráma**: színpadi előadásra alkalmas mű.

Az egyes műnemeken belül további tartalmi, formai hangulati stb. jellemzők alapján különítjük el az egyes **műfajokat**.

**CÉGADATOK**

Cég **bevételei** és **kiadásai** első félévben:

Január 400000 150000

Február 500000 250000

Március 600000 150000

Április 450000 180000

Május 750000 190000

Június 850000 175000

**VERS**

**József Attila: Nyári délután**

Cseveg az olló. Néne nyesi a pázsitot s megáll. Hátulról nézve is látni, ásított.

Rádió nyüzsög. Szárnyak dongnak az üvegen s a szellők táncot járnak a puha füveken.

Az idő semmit játszik, langy tócsa most, megállt. Hogy elleng, abból látszik, hogy remeg a virág.

Én sem tudom már régen, alszom? Vagy dolgozom? Megterít a feleségem szép fehér abroszon.

Az eget is e tájon vászonfény lepi el s csillog, mert üvegtálon ül, a földi eper.

Boldog vagyok. A kedves mellettem varrogat s hallgatjuk, amint elmegy egy vén tehervonat.

Cím: 16-os, aláhúzott, vastagított, középen.

Bekezdés: 1,5. Betűnagyság: 12. Tab: 6, 12. Igazítás: sorkizárt és balra igazítás.